(A)VOID Floating Gallery

**KURACE**\*

Vernisáž 18. 9. 2012 v 18h.

Výstava potrvá do 2. 10. 2012.

Vystavující: Jakub Hubálek, Jakub Janovský, Lenka Jirková, Adéla Součková, Tereza Vyhnálková, Dana Sahánková a Viktor Svatoš.

Kurátoři: Nikola Čulík a Lenka Sýkorová.

Kurátorský záměr této výstavy je zacílen na médium kresby v rámci jeho postavení na dnešní umělecké scéně, která více preferuje nová média, instalaci či objekt. Představuje spektrum jeho tendencí a snaží se pomocí netradiční prezentace definovat jeho autonomii.

Kurátoři Nikola Čulík a Lenka Sýkorová vybrali autory z okruhu Ateliéru kresby na AVU v Praze (Jakub Hubálek, Jakub Janovský, Tereza Vyhnálková, Dana Sahánková a Viktor Svatoš, z Ateliéru malířství II (Adéla Součková) a z Ateliéru nových médií II (Lenka Jirková). Výsledná forma výstavy nabízí potenciálnímu divákovi vnímání kresby netradičním způsobem a to již samotným faktem, že se nachází v netradičním galerijním prostoru (A)VOID Floating Gallery. Kresba zde není prezentována primárně ve své klasické poloze, ale spíše v různých polohách tohoto média, které je díky své dlouhé historii v kontextu dějin umění logicky zatíženo a na své tvůrce tím klade větší podíl zodpovědnosti. Na výstavě se tak kupříkladu objeví autorské intervence do specifického galerijního prostoru nebo site-specifik instalace.

Výstava vznikla v návaznosti na projekt Action Galleries, který dlouhodobě sleduje fenomén umělce-kurátora. Tato souvislost souvisí se složením kurátorského týmu: Nikola Čulík – Lenka Sýkorová, který spojuje umělce-kurátora a historičku umění.

Více o projektu na: [www.actiongalleries.info](http://www.actiongalleries.info)

………………………………………………………………………………………………………

\*KURACE, termín Nikoly Čulíka vzniklý v září 2011 během přípravy výstavy Michala Drozena ve výstavním prostoru BLAHOBYT; význam slova je poměrně široký – zahrnuje jak vlastní péči o umělce (KURovat – léčit), tak samotnou přípravu pokrmu pro vernisáž (KURe – pečené kuře).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….